

## Romain BAUDÉAN

07 70 47 97 81

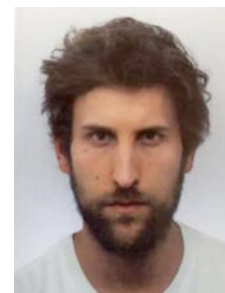
[romainbaudean@gmail.com](mailto:romainbaudean@gmail.com)

[www.romainbaudean.com](http://www.romainbaudean.com)

Né le 25/06/1985 à Paris

Permis B – Habilitation électrique BR – Formation incendie

Langues : français & anglais



### FORMATION

- 2007/2010** Diplômé de l'**École Nationale Supérieure Louis Lumière** section Cinéma à Paris – Master 2  
Mémoire de fin d'études : « [Les enjeux de la caméra portée](#) » sous la direction d'Yves Cape (AFC)  
Majeure « *Cadre et direction d'acteur* » sous la direction d'Yves Angelo
- 2010** Semestre d'échange universitaire à la **FAMU**  
**Film & TV School of the Academy of Performing Arts of Prague** (République tchèque)
- 2006/2007** Auditeur libre en cinéma à l'**Université de Montréal** au Canada
- 2004/2006** **BTS audiovisuel** option montage et postproduction au Lycée Suger à Saint-Denis
- 2004** Baccalauréat Littéraire option cinéma au Lycée Berlioz à Vincennes

### FORMATION CONTINUE

- 2016** Résidence d'écriture scénario long-métrage de fiction (126h) – **Groupe Ouest Développement**
- 2013** Masterclass John Truby « *Anatomie du scénario* » (24h) **Paris – La Sorbonne**
- 2011/2012** Cours du soir à l'**Ecole du Louvre** « *Initiation à l'histoire générale de l'art* »

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

#### CHEF OPÉRATEUR/CADREUR

- \* **documentaire 26'** de Dalya Naïm *Peau à peau* (Canon C300, Mago Production, 2016)
- \* **documentaire 52'** de Tuyet Pham *La prunelle de mes yeux* (Panasonic GH4, Tarmak Films & Novanima Productions, Normandie TV, 2016)
- \* **documentaire 52'** de Jean Berthier *1914-1918, si loin si proche* (Canon C300, Lumina Films, France 3 Picardie, 2014)
- \* **documentaire 52'** de Romain Baudéan *Un homme libre* (Canon 7D, Prix Paris Jeunes Talents, 2014)
- \* **documentaire 13'** de Claire Calligaro *A la croisée des demains* (Sony F3, Les Films d'ici, France 2, 2013)
- \* **documentaire 15'** de Eulalie Juster *Failure is not a motherfucking option* (Canon 7D, Les Films d'ici, France 2, 2013)
- \* **publicité** de Rémi Kluzo *Beracamy « Collection été 2013 »* (Panasonic GH3, Agence Blue'Smile, 2013)
- \* (*cadreur caméra B*) **long-métrage documentaire** de Mariana Otero *À ciel ouvert* (DP : Hélène Louvart (AFC), Sony EX3, Archipel 33, Les films du fleuve, Arte, 2012)
- \* **documentaire 26'** d'Ovidie *Rhabillage* (Sony Z7, Cargo Films, Envoyé Spécial, France 2, 2011)
- \* **court-métrage** de David Walker *We grow like mushrooms after rain* (Aäton XTR S16mm, FAMU, 2010)
- \* **court-métrage** de Charlotte Michel *Son esquisse* (Sony F900, ENS Louis Lumière, 2009)

#### PREMIER ASSISTANT OPÉRATEUR

- \* (*renfort*) **long-métrage** de Pierre Salvadori *Remise de peine* (DP : Julien Poupard (AFC), Les films Pelléas, 2017)
- \* **court-métrage** de Clarisse Hahn avec Agathe Bonitzer (DP : Jeanne Lapoirie (AFC), Les films du Bélier, 2017)
- \* (*caméra B*) **long-métrage** de Robin Campillo *120 battements par minute* (DP : Jeanne Lapoirie (AFC), Les films de Pierre, 2016)
- \* **publicité Lancôme** de Suzie Q et Léo Siboni DP : Julien Poupard (AFC), Onirim, 2016)
- \* **court-métrage** de Hu Wei avec Isabelle Huppert *Ce qui nous éloigne* (DP : Julien Poupard (AFC), Ama Productions, 2016)
- \* (*caméra A*) **long-métrage** d'Émilie Deleuze *Jamais contente* (DP : Jeanne Lapoirie (AFC), Agat Films, 2015)
- \* (*caméra B*) **téléfilm** de Catherine Klein *Lui au Printemps, Elle en Hiver* (DP : Jeanne Lapoirie (AFC), Elzevir Films, France 3, 2015)

\* **long-métrage** de Philippe Grandrieux *Malgré la nuit* (DP : Jessica Lee Gagne, Mandrake Films, 2014)

\* **long-métrage** de Sophie Letourneur *Gaby Baby Doll* (DP : Jeanne Lapoirie (AFC), Ecce Films, 2014)

\* (*caméra B*) **long-métrage** de Catherine Corsini *La Belle saison* (DP : Jeanne Lapoirie (AFC), Chaz Productions, 2014)

\* **documentaire 90'** de Pascal Cuisson *Les secrets du Colisée* (DP : Yoan Cart, Zed Productions, Arte, 2014)

\* **documentaire 90'** d'Olivier Julien *Petra, capitale du désert* (DP : Laurent Chalet (AFC), Zed Productions, Arte, 2013)

## SECOND ASSISTANT OPÉRATEUR

---

\* **court-métrage** de Sandrine Veysset avec Jeanne Moreau *Jeanne dans tous ses états* (DP : Hélène Louvart (AFC), Mact Productions, Canal+, 2013)

\* **court-métrage** de David Wampach *Rite* (DP : Hélène Louvart (AFC), Kidam, 2012)

\* **publicité** *Meetic* de Maïwenn Le Besco (DP : Stéphane Vallée, Psycho PH, 2011)

\* **série TV 12x13'** de Tristan Aurouet *Lascars* (DP : Stéphane Vallée, Manny Films, Canal+, 2011)

\* (*caméra B*) **téléfilm** de Thierry Binisti *Assassinée* (DP : Dominique de Wever, Ramona Productions, France 3, 2011)

\* **film expérimental** de Pierre Huyghe *The Host and the Cloud* (DP : Yves Cape (AFC), Anna Lena Films, 2009)

## ASSISTANT OPÉRATEUR ADJOINT

---

\* **long-métrage** de Larry Clark *The Smell of Us* (DP : Hélène Louvart (AFC), PMP, 2013)

\* **téléfilm** de Dominique Cabrera *Ça ne peut pas continuer comme ça* (DP : Hélène Louvart (AFC), MFP, France 2, 2011)

\* **long-métrage** de Bruno Dumont *Hors Satan* (DP : Yves Cape (AFC), 3B Productions, 2010)

\* **long-métrage** d'Alain Corneau *Crime d'amour* (DP : Yves Angelo, SBS Films, 2009)

## STAGES

---

2010 (1 mois) **Panavision Alga Techno** Paris, loueur de matériel caméra

2008 (1 mois) **Laboratoires L.T.C. Saint-Cloud/Duboi**, étalonnage photochimique/numérique

2006 (2 mois) **Cargo Films (Jean-Jacques Beineix)** Paris, montage documentaire

2005 (2 mois) **Société Française de Production (SFP)** Bry-sur-Marne, montage fiction

## RÉALISATEUR

---

2016 [\*Au dos nos images\*](#), documentaire (en développement), 59 min, © Quilombo Films & Cléo Productions

**Ma grand-mère a mis fin à ses jours à 78 ans. A partir des films de famille et de son récit autobiographique que j'ai découvert récemment je tente d'approcher son mystère.**

\* Bourse « Brouillon d'un rêve » de la Scam

2014 [\*Un homme libre\*](#), documentaire HD, 52 min, © Romain Baudéan

**Portrait d'un prêtre homosexuel, frère dans un couvent dominicain à Paris.**

\* Prix Paris Jeunes Talents 2013 – film réalisé avec le soutien de la Mairie de Paris

\* DOC Market, Visions du réel 2015 (Nyon, Suisse)

\* Festival du Film de Lama 2015 (Corse, France)

2010 [\*Entre-deux\*](#), fiction 35mm, 13 min, © ENS Louis Lumière

**Entre deux cultures et à un tournant de sa vie, Diocouda cherche à trouver sa place.**

\* VGIK International Student Festival 2010 (Moscou, Russie)

\* Festival International du Film de l'Etudiant 2011 (Casablanca, Maroc)

\* Festival internazionale del cinema giovane Bellinzona 2011 (Castellinaria, Suisse)

\* Festival International du Court Métrage Etudiant 2011 (Cergy-Pontoise, France)

2008 [\*Le Pigeonnier\*](#), documentaire DV, 19 min, © ENS Louis Lumière

**Portrait de mon oncle séropositif qui vit seul depuis plus de 20 ans dans un pigeonnier du Gers.**

\* Visions du réel 2009 (Nyon, Suisse)

\* Prix du public – FrontDoc 2009 Rencontres documentaires de la Vallée d'Aoste (Italie)

\* Festival du court métrage francophone de Vaulx-en-Velin 2009 (France)

\* Festival du documentaire étudiant 2008 (Paris, France)