

Romain BAUDÉAN

Né le 25/06/1985 à Paris

6 rue Ordener

75018 Paris

07 70 47 97 81

romainbaudean@gmail.com

www.romainbaudean.com

Membre de SRF et de la SCAM



BIOGRAPHIE

Réalisateur né à Paris en 1985, diplômé de l'ENS Louis Lumière, après un BTS en montage et des échanges universitaires à Prague (FAMU) et Montréal (UdeM), j'ai développé ma sensibilité et aiguisé mon regard en travaillant comme assistant opérateur sur des longs métrages (Valeria Bruni Tedeschi, Dominique Cabrera, Robin Campillo, Larry Clark, Bruno Dumont, Philippe Grandrieux, Sophie Letourneur...).

Assistant de Mariana Otero et cadreur caméra B sur *A ciel ouvert* (2014), j'ai aussi été chef-opérateur pour Ovidie et d'autres documentaristes. Lauréat du Prix Paris Jeunes Talents 2013 et de la bourse Brouillon d'un rêve de la Scam 2015, j'ai réalisé des documentaires de création, des courts métrages de fiction et je prépare un premier long métrage de fiction "Lonely People".

FORMATION

- 2007-2010** Diplômé de l'**ENS Louis Lumière** section Cinéma
Spécialité « **cadre et direction d'acteur** » sous la direction d'Yves Angelo
Mémoire de fin d'études « [Les enjeux de la caméra portée](#) » sous la direction d'Yves Cape (AFC)
- 2010** Semestre d'échange universitaire à la **FAMU** (Prague, République tchèque)
- 2006-2007** Auditeur libre en cinéma à l'**Université de Montréal** au Canada
- 2004-2006** **BTS audiovisuel** option montage et postproduction au Lycée Suger à Saint-Denis
- 2004** Baccalauréat Littéraire option cinéma au Lycée Berlioz à Vincennes

FORMATION CONTINUE

- 2016** **Groupe Ouest Développement** Résidence d'écriture de scénario « *Puissance et âme* »
- 2013** Masterclass John Truby « *Anatomie du scénario* »
- 2011-2012** Cours du soir à l'**Ecole du Louvre** « *Initiation à l'histoire générale de l'art* »

ESSAIS/PUBLICATIONS/ENSEIGNEMENT

[Sous influence](#) Journal de bord sur le tournage de Valeria Bruni Tedeschi « Les Estivants »

[120 BPM](#) Journal de bord sur le tournage de « 120 battements par minute » de Robin Campillo

[Perdre point](#) Journal de bord sur le tournage de « Malgré la nuit » de Philippe Grandrieux

[Diary of a motherfucker assistant camera](#) Journal de bord sur le tournage de « The Smell of Us » de Larry Clark, Cahiers du cinéma n°707, janvier 2015

[Les enjeux de la caméra portée](#) Mémoire de fin d'études

2023 : Encadrement d'un atelier « Création d'un court métrage » à l'école maternelle Marx Dormoy à Paris 18

2023 : Encadrement d'un atelier « Réalisation d'un portrait documentaire » au lycée Hector Berlioz à Vincennes

2019-2023 : Encadrement d'un atelier « Réalisation de courts métrages » au lycée Hector Berlioz à Vincennes

2018-2020 : Encadrement d'un atelier « Prise de vue cinéma » avec Nora Martirosyan aux Beaux-Arts de Bordeaux

2013 : Encadrement d'un atelier « Initiation à l'analyse de film » au Collège St-Germain de Charonne à Paris 20

Filmographie de Romain Baudéan (cliquez sur les titres pour voir les films)

2023 [Le jour viendra](#), fiction 25', Dublin Films, (en développement)

2019 [Au dos de nos images](#), documentaire 74', Quilombo Films, Les Films de l'Autre Côté, Lyon Capitale TV

site du film : <http://audosdenosimages.delautrecote.fr>

Des années après le suicide de ma grand-mère, je découvre son récit autobiographique.

- **Sortie cinéma le 13 octobre 2021**
- C'est beau la folie, Paris 2022
- Journées Cinéma et Psychiatrie, Lyon 2022
- Rencontres Images Mentale, Bruxelles 2020
- Les Semaines de la Folie Ordinaire, Montreuil 2020
- Aux Écrans du Réel, Le Mans 2019 « **Prix du jury** » & « **Mention spéciale du jury lycéen** »
- Festival Interférences, Lyon 2019
- Festival de Cinéma de Douarnenez 2019
- Rencontres Vidéo en Santé Mentale, Paris 2019
- Brouillon d'un rêve de la Scam 2015

2014 [Un homme libre](#), documentaire 52', Lyon Capitale TV

Portrait d'un prêtre qui tente de concilier vocation religieuse et identité homosexuelle.

- Prix Paris Jeunes Talents 2013
- DOC Market, Visions du Réel, Nyon 2015
- Festival du Film de Lama 2015
- Projections publiques à l'Hôtel de Ville de Paris et à la Maison Européenne de la Photographie

2010 [Entre-deux](#), fiction 13', ENS Louis Lumière (tourné en 35mm avec Jenny Mutela et Bastien Bouillon)

Entre deux cultures et à un tournant de sa vie, Diocouda cherche à trouver sa place.

- VGIK International Student Festival, Moscou 2010
- Festival International du Film Etudiant, Casablanca 2011
- Festival internazionale del cinema giovane Bellinzona, Castellinaria 2011
- Festival International du Court Métrage Etudiant, Cergy-Pontoise 2011

2008 [Le Pigeonnier](#), documentaire 19', ENS Louis Lumière

Portrait de mon oncle qui raconte sa « résurrection » après le sida.

- Visions du Réel, Nyon 2009
- FrontDoc 2009 Rencontres documentaires de la Vallée d'Aoste « **Prix du public** »
- Festival du court métrage francophone, Vaulx-en-Velin 2009
- FIDÉ, Paris 2008

